

Le spectacle gratis

air de Madame Grégoire

1



Par un biau ma - tin, M'n a mou - reux s'i, n'vient m'dire É - li - se, Te sais bien qu'ch'est

7



d'main Qu'on nous ju' l'co-médi' gra - tis - se. Pour y al - ler a deux, Mi, j'met-trai

12



m'n ha - bit bleu; Ti, te met-trastoutes dor - lo - res, Et t'n é - cour-cheux couleur au -

17



ro - re... D'a-près chin qu'on dit, Qu'nous a - rons du plai - sir! D'a-près chin qu'on

23



dit, Qu'nous a - rons du plai - sir!

2



V'la donc l'jour ve - nu, Ah! jour

29



de malheur quand j'y pin - ce! Bras d'zous et bras d'sus, Nous par - tons ca-lés comm' des

34



prin - ces. Mais là, l'dif - fi - gul - té, Vu l'mon - de é - tot d'in - trer... Tout d'un

39



cop' i' vien' eun' pous - sa - te, Con-te l' mur, on m're tind tout' pla - te! J'vo à min cô -

44



té, Minpau' Ri - tin brond' lé!!! J'vo à min cô - té, Minpau' Ri - tin brond' lé!!!

51

3



Quoi dir'! Quoi dev' nir! Tous chés gins, d'rir' te nott'nt leu pan-che Mi j'vo - los sor -

57



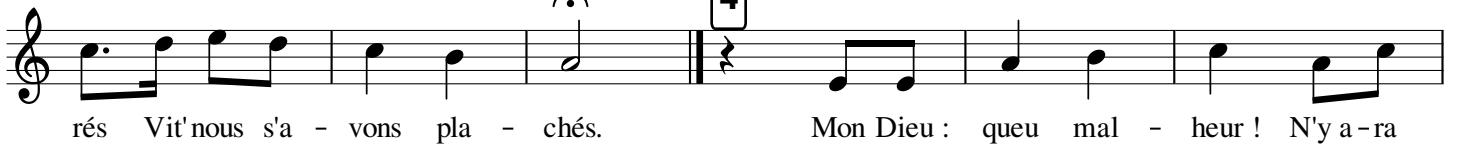
62



67



73



79



84



88



93



101



107



111



116
vous dir' qu'elle é - tot chi-que... On lè - ve l' ri - deau, Et nous vey - ons l'ta - bleau ! On lè -

122
ve l' ri - deau, Et nous vey - ons l'ta - bleau Pour mi j'n'ai rien vu De l'pre -

129
mière act', ni de l' deu - xiè - me, J'n'ai poin' in - tin - du Un seul mot tout l' long de l' troi -

134
siè - me, Mais m'n a - mou - reux Ri - tin, Comme j'cla - quot des mains, In cri -

139
ant bis ! à perdre ha - lei - ne... Mais v'là qui r'chot du qua - tri - è - me, Su sin biau ca -

144
piau, Uncat gros comme un viau ! Su sin biau ca - piau, Uncat gros comme un viau !

151
Nous n'n a - vime' as - sez, Et n'vo - lant point vet - ti - er l' res - te, L' long des é - mon -

157
tés, Ah ! par - lez, comm' nous é - tim's les - tes !... Sur nous, jus - qu'à dins

161
l'ru, Desgins cri - ott'nt Ha ! Hu !! A - dieu ac - teurs, a - dieu mu - si - que, A - dieu

166
dan - seu' et tout l' bou - ti - que, Car tant qu'ell' dur' - ra, L' comé - di' n'm'at - tra -

171
p'ra. Car tant qu'ell' dur' - ra L' co - mé - di' n'm'at - tra - p'ra.

Le Discours d'un Français

B.Richardot

nov. 2015

Gérard HULEUX

(air connu [?])

1

Voix

On par-lo deul ville Ca-pi-tale Mais à ch'teur ch'el mêm tout par-tout D'pi qu'on'l'za chas-sé on s'ré gale On

Piano

4

Vx.

est heureux comme des hi-boux D'in l'temps y n'a-vo pu d'ouvrache Ché euss qui gar-dot-te l'pognon Mais

Pia.

7

Vx.

à ch'teur l'ou-veu-rier d'corache Seul y peut suf-fir pour s'ma-son. Fran-çais lo-gique Gar-de tou-di

Pia.

10

2

Vx.

La Ré-publique din tin pa-ys On do biens'ra pler de g'barbare Eul jour qui a rin-du s'népée Y

Pia.

14

Vx.

a fait ver-ser chinque milliards Ché ch'qui a sur-rui-né l'Français On nous a mêm pris des provinces Mais

Pia.

17

Vx. ch'cro, q'la Ré-publique bien té-nu Elle le rin-dra leur récom pince In les r'met tons d'sous nous dra-peau. Fran -

Pia.

20

Vx. çais lo-gique Gar-de tou-di La Ré-publique din tin pa - ys J'me rap-pel-le'incore de m'jeunesse : A

Pia.

24

Vx. l'école j'é-tot mal-heureux On ins-trui-jot fau-que l'noblesse Nous on res-to com-me d'shé breux Mais

Pia.

27

Vx. d'pi qu'on est in Ré-publique L'gou - ver-ne-min a é - di - fié Un grandnom-bre d'Écoles la-ïques Pour

Pia.

30

Vx. ins-truire tous les ou-veuriers. Fran - çais lo-gique Gar-de tou-di La Ré-publique din tin pa - ys Com -

Pia.

34

Vx.
 biend'fosq'jai vu minvieuxpère R've - nir à m'mason tout bra yant, j'at - ten-do qui di - joà m'mère : Fau -

Pia.

37

Vx.
 ra a - ban-don-ner l'sinfants. Ju - gez si ch'nai point un sup plice Pou l'père et l'mère qui ont d'la-mi - tié, Y

Pia.

40

Vx.
 ont dû nous mette à l'hospice Jus - qu'à l'â-ge d'ma - jo - ri - té. Fran - çais lo-gique Gar - de tou - di

Pia.

43

Vx.
 La Ré-publique din tin pa - ys Bon Français ouvrons les paupières Et mettons y tous-se d'union, Car

Pia.

47

Vx.
 si un jour elle vient à quère Pour nous cha s'ra nous per - di - tion. Tant qu'à mi j'res - te - rai fi - dèle, Si

Pia.

50

Vx. *3 3 3 3*
 un jour on li fait du ma Au ca-non euch' ti - rai l'fichelle Pour é - cra-ser chés scé - lé-rats. Fran -

Pia.

53

Vx. *3 3* 6
 çais lo-gique Gar-de tou-di La Ré-publique din tin pa - ys Eu j'n'ai pu rien d'au-te à vous dire Ch'cro

Pia.

57

Vx. *3 3 3 3*
 bienq'vous m'a-vez tous com-pris Mais ché'au-jor-d'hui que j'va vire Si j'maurai fait gra-min d'a-mis. Et

Pia.

60

Vx. *3 3 3 3*
 a- vant d'fi-nir min discours, J'in - vite tous les Ré-pu-bli cains Eu d'soi gner l'peuple avec a-mour In

Pia.

63

Vx. *3 3*
 ré - pé-tant teur-tous m'in'r'in. Fran - çais lo-gique Gar-de tou-di La Ré-publique din tin pa - ys.

Pia.

Les Crick-Mouls

1



In at - ten - dant qu'on nous ap - porte à boi - re, J'vas vous par - ler d'tous

7



chés fa - meux Crick - Mouls; Quand vous sa - rez tout au long d'leu - z - his - toi - re,

13



Vous con - vien - drez que ch'n'est point des nic - douls; Vous di - rez m'a -

18



mis: "Les gins d'Pa - ris N'vo - dront point croi - re, Qu'on trouv' dins ch'pa - ys si frod, des

23



gins si dé gour - dis." Quand un gar - çon veut dev' nir so - cié - tai - re, Su' ta - piss -

30



rie on pla - ca - rde sin nom, Et quand on l'sait d'un vi - lain ca - rac - tè - re,

37



On fait voi - ter, et tout l'monde é - crit: Non. Mais si ch'nouviau v'nu, Est ru - tout -

43



ju, ai - mant la biè - re L'a - mour et l'plai - si, A - lors on n'a plus qu'des A - wi.

49



Huit jour' a - près l'biell' fiè - te d'Saint' Ci - ci - le, Cheuss' qui s'sont fait l'mieux

55



r'marquer au ban - quet, D'vant l'pré - si - dent, vienn't ter - tou' à la fi - le,

61



R'ch - voir des prix, mé - dall', cou - ron'n', chif - flet, Flût', ter - lu - tu - tu... Pou'l' prix d'ver -

67



tu Ch'esteun' bé - quil - le... L'nommé Cu - pi - don Est char - gé de l'dis - stri - bu - tion.


73

4




V'là leu prin - cipe: Ah! va com me j'te pous - se! Aus - si, ja - mais dins cheull'biell'so - cié - té,

81




On n'vot des gins pour un rien faire eun' mous - se; Un homm' qui s'fâche à pro - pos d'un nom -

88



j'té. App' lez - les Quin - quin, An - chois, Ri - tin, Pinc' - Nerf, Cou - vous - se!

93



Vous n'les ver - rez point Tout in co - lère' vous mon - trer l'poing.

Les Progrès modernes

Alfred Losfeld

Desrousseaux, 1855

Tou-dis du nou-veau, A - près l'vé - lo, In a l'au-to, Mais chin qui a d'plus beau

4
Vraiment ch'est l'Blé riot. Ouais, ch'est tchurieux l'er - tour ein ar-ri - re, Er-wettant l'vélo d'y

8
a trinte ans, Tous els pé-da-leux n'sront po sans di - re Pour bé-ca-ner cha fo -

12
lot d'homm's francs At-cheur a - vec nou rou-lan - te, À l'heure in fait du qua-ran - te,

15
In va sans s'gê-ner plus vit' que l'train du temps pas - sé. Tou-dis du nou-veau, A - près l'vé -

18
lo, In a l'auto, Mais chin qui a d'plus beau Vraiment ch'est l'Blé riot. Wet-ti dins les airs l'bal -

22
lon di-ri-gea-ble, Leshomm's vol - ti-geants com - me d'so jeux; Tout chin qui font là ch'n'est

26
po cro-ya - ble In peut les app'ler sor - chis nouveaux : Ch'est Blé-riot d'eun'seul' tranch'

30
Qui passe ein d'seur d'la Manch' S'ein al - lant d'Ca-lais I va dir' bon-jour aux Ain-glais.

33
Tou-dis du nou-veau, A - près l'vé - lo, In a l'au-to, Mais chin qui a d'plus beau

36



Vrai-ment ch'est l'Blé-riot. Du pro - grès tout l'temps, d'plus ein plus d'au - da - ce,

39



des tram-ways sansg'vaux, tcheulle in - veintion Par dessous Pa - ris ch'est l'Mé-tro qui pas - se,

43



Ch'est mill' mètr's ein d'seur d'l'a - via - tion. Su l'pa - vé l's'au - to - mo - bi - les

46



I's font d'nous des es - car - bi - les, Mais les pé - da - leux, les pié - tons chan - tent tout joy - eux...

49



Tou - dis du nou - veau, A - près l'vé - lo, In a l'au - to, Mais chin qui a d'plus beau

52



Vrai-ment ch'est l'Blé-riot. Les homm'ss'ein - vo - lant com - me d'shi - ron - delles,

55



Rinqu'ein y pin - sant cha fait fré mir, Min - dé - mé plus tard tcheus grand's nou - vel - les

59



Chés ar - tis - tes là vont nous fair' rir' : Tous les jours ch'est des mer - veil - les,

62



Des cré - a - tions sans pa - reilles Pris - ti dins chint ans quo qui ver - ront nous de - schindants ?

65



Tou - dis du nou - veau, A - près l'vé - lo, In a l'au - to, Mais chin qui a d'plus beau

68



Vrai - ment ch'est l'Blé - riot.

La Bière

C.Bodart-Timal

Eddy Jura

1

Mes a - mis chantons la biè - re, c'est la boisson du pa - ys, Que cha - cun de nous pré-

6

fè - re À tous els vins de grands prix ; Etfrancs bu - veurs que nous som - mes, En-sem-

11

ble, dé-gus - tons - là Etplai - gnons les au - tres hom - mes Qui ne la connaissent pas.

17

REFRAIN

Mes a-mis, chan - tons enchoeurs : Vi - ve la biè - re ! Pour en-chan - ter no - tre coeur !

23

Vi - ve la biè - re ! Bonne en hi-ver comme en é - té, La biè - re Don-

29

ne la joie et la san-té La biè - re ! Pour ré-veil - ler notre ardeur Il faut la

36

Biè - re, Chan - tons tous en chœur : Vi - ve la biè - re !

41 2

Le vin fait tourner les têtes, L'alcool fait des malheureux, Quant à

46

l'eau, c'est pour les bêtes Et puis ça rend cafardeux ! Rien ne vaut la bière

51

blonde Ou la brune à votre choix ; Depuis que le monde est monde,

56 3

Sur notre terre on en boit. Si le soleil implacable Brûle nos fronts dégar-

62

nis, Si la chaleur nous accable, Que faisons-nous mes amis ? Est-ce au

67

vin que l'on demande Le calme et l'apaisement ? Non, sans tarder, l'on com-

72 4

mande De la bière évidemment. Elle est douce elle est légère

78

C'est mieux qu'un apéritif... Elle seule, désaltère Et c'est un grand diges-

83

tif... Jadis, c'était la cervoise Que préféraient nos aïeux ! Fils de

88

la race gauloise, Buons la bière comme eux !

Les Frites

C.Bodart-Timal

Eddy Jura

1

Le plat qu'on pré-fè-re par - tout Ce qui prou-ve qu'on a du goût, Ah! Di - tes! Mieux

6

que ca-viar, viande ou pou - let En France on peut di - re que c'est Les Fri - tes. On

12

peut en cui - re n'importe où, En pas-sant rien que l'o-deur nous ex - ci - te; Aus-

17

si - tôt, sans hé - si - ta - tion, Vite, on se paie u - ne por - tion de fri - tes. À

23

ta - ble, tout n'est pas per - mis, Il nous faut man-ger d'un air hy - po - cri - te; Cou-

28

teau, fourchet-te, c'est la loi, A - lors qu'on mange a - vec les doigts les fri - tes. Y en

34

a qui, par a-mour de l'art, Cul - ti - vent la rose ou la mar - gue - ri - te, Moi,

39

c'est la pomm'de terre qui m'plaît, car c'est a - ves el - le qu'on fait les fri - tes. Pour

45

u - ne jeune fille à vingt ans, j'a - vais au coeur un a - mour sans li - mi - tes; Pour-

50

tant j'ai dû la lais-ser là ! La pau-vre ne di - gé-rait pas les fri - tes. Si

2

3

4

5

6

[version a cappella]

56

l'on re-çoit un beau ma - tin, Des gens qui sans-gê-ne sou - dain S'in - vi - tent, On

61

n'est pas trou-blé pour si peu, Et tout d'suite on met sur le feu Des fri - tes. Quand

7

67

Ma-da-me fait sa sai - son, Le ma-ri seul à la mai - son, Bien vi - te, Pour

72

ses me-nus, sans plus cher - cher, Tous les jours, y n'fait qu'prépa - rer Des fri - tes. Si

8

78

pour le foie ou l'es-to - mac, El - les sont de tous les re - pas, Pros - cri - tes, Pre-

83

nez gar-de y a du dan - ger, C'est grav' quand on n'peut plus man - ger Des fri - tes. Man-

9

89

gez-en pen-dant qu'il est temps, Car on dit que nos gou-ver - nants Mé - di - tent Pour

94

trou-ver d'argent à coup sûr, De mettre hé-las! un im-pôt sur Les fri - tes. En-

10

100

fin, il faut me ré-su - mer Car j'ai peur d'a-voir u - ne mé - nin - gi - te Aus-

105

si j'ar-rête en vous di - sant : C'est bon, c'est doux, c'est bien-fai - sant Les fri - tes.